

Dissabte 30 d'abril

Cicle de Cinema Etnogràfic

**Presentació de treballs. Màster Antropologia Visual. Universitat de
Barcelona**

Sessió matí: 11 del matí.

La demanda del caracol y la mariposa



FITXA TÈCNICA DOCUMENTAL

- Títol:** **La demanda del caracol y la mariposa**
- Directors:** Felipe Correa, Pedro Costa, Daniela González y Ludovica Nigro.
- Durada:** 56.15 minuts
- Sinopsis:** Cada nen té el seu propi món, que en un col·legi difícilment pot ser considerat. Aquest és el punt de partida de tres famílies que plantegen una educació a la mesura dels seus fills i organitzen les seves vides per dedicar-se personalment a ells.
“La demanda del cargol i la papallona” és un documental que entra intimament en la realitat d'aquests pares i nens, explorant les seves rutines i estils de vida particulars. És una recerca sobre famílies que, atents a la demanda dels seus fills, decideixen rellevar a l'escola en la tasca de educar i transmetre cultura.

Desperdicis



FITXA TÈCNICA DOCUMENTAL

- Títol:** **Desperdicis**
- Realitzadors:** Dzilam Méndez Villagrán, Eduardo China, James Gilbert, Pável Valenzuela Arámburo, Valentina Sutovsky
- Durada:** 40 minuts

Sinopsis:

Desperdicis, un grup de joves aficionats al futbol, amb una ideologia antifeixista i antirracista ens mostren diferents cares del seu dia a dia a la ciutat de Barcelona; aquesta quotidianitat es troba immersa en una identitat "skin", la qual al llarg del documental es elabora i adquireix un nou significat.

Desde dentro (“Luciérnagas”)



FITXA TÈCNICA DOCUMENTAL

Títol: Desde dentro

Realitzadores: Mariana Guevara, Dora María Irizarry, Maria Clara Uribe, Emeri Reig

Durada: 36 minuts

Sinopsis: "Luciérnagas" (cuques de llum) és un assaig filmic que convida a reflexionar sobre el lloc i la construcció de la imatge en un exercici de representació de l'altre, d'un mateix, d'allò que és 'real' i del que és 'imaginari'.

Una sèrie de trobades, amb cecs de naixement, persones que han perdut la visió al llarg de la seva vida i persones amb un alt nivell de visió (un artista i les realitzadores), es desenvolupen qüestionant tan el concepte de 'imatge' com el sentit de la vista. La imatge és confrontada des de la mateixa imatge, com a producte i mitjà de representació de la realitat.

Aquestes trobades es donen en diversos espais com un taller d'art o en la intimitat de la vida quotidiana. Aquí, l'olor de l'anís, l'art i la creació, s'uneixen com processos independents que entrelaçats ens revelen pistes de com és possible la imatge i el joc de la imaginació enmig dels laberints de la foscor. L'absència del sentit de la vista ens porta a interrogar-nos sobre la nostra percepció del món i de la 'realitat'. Llum i ombra, experiències i sensacions són aspectes intermitents i constants en aquestes "Luciérnagas".

Aquí y ahora



FITXA TÈCNICA DOCUMENTAL

- Títol:** **Aquí y ahora**
- Realització:** Mariana Laia Cardona Malleu, Julio Cesar Fonte Alcantara, Tamara López Seoane, Ander Gondra Aguirre, Melissa Paolini Koutsikou.
- Durada:** 58 minuts
- Sinopsis:** L'Íria té 18 anys i viu a Barcelona. Des de petita a la seva identitat li acompanya el diagnòstic de Síndrome de Williams, fet que ha determinat el seu desenvolupament, la seva educació i la forma de relacionar-se amb els altres.
Al llarg del documental, ens deixem guiar per ella per conèixer la seva quotidianitat, les seves particularitats i tractar de comprendre què significa conviure amb ella.

Interzonas



FITXA TÈCNICA DOCUMENTAL

- Títol:** **Interzonas**
- Direcció:** Neus Solà y Susana González
- Durada:** 35 minuts
- Sinopsis:** La Loreto Batlle viu el seu dia a dia complint amb les seves obligacions però sense perdre l'aspiració per les coses bones de la vida. La seva rutina canviarà al conèixer a l'Aldi i al Beia -dj's i integrants del col·lectiu Dyskonform- amb qui emprendre un viatge cap a un espai lliure i invisible que li permetrà sortir-se de la seva quotidianitat i viure una experiència comunal al marge de la llei i la costum.

Museu Etnològic de Barcelona
passeig de Santa Madrona 16-22. Parc de Montjuïc
BUS 55 a la porta del Museu