

Museus, multiculturalisme i comunitat

Professora convidada: **Annette B. Fromm**
(Universitat Internacional de Florida)

CaixaForum Girona
Girona, 13 i 14 d'octubre de 2011

PROGRAMA

Dia 13 d'octubre

09.30 - 10.00 h. Arribada i recollida de la documentació.
10.00 h. Presentació del seminari.
10.15 - 11.30 h. Annette B. Fromm, *Hard stories to tell... multiculturalism and community*.
11.30 - 12.00 h. Pausa.
12.00 - 13.15 h. Annette B. Fromm, *Museums and representation: reality, demagogy, or fantasy?*
13.15 - 15.30 h. Pausa.
15.30 - 16.45 h. Joan Canimás, *Problemes ètics internacionals*.
16.45 - 17.15 h. Pausa.
17.15 - 18.30 h. Annette B. Fromm *Cultural patrimony hanging from the wall: identity or conflict?*

Dia 14 d'octubre

10.00 - 11.15 h. Sophia Vackimes Serrat, *Museos y otros espacios de identidad colectiva*.
11.15 - 11.45 h. Pausa.
11.45 - 13.00 h. Annette B. Fromm, *Selected realities: exhibition planning and working with culturally diverse groups*.
13.00 h. Cloenda del seminari.

També participaran a les sessions:

Joan Canimás (Universitat de Girona)

Sophia Vackimes Serrat (Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural)

Les sessions d'Annette B. Fromm es realitzaran en anglès (amb traducció simultània al català)

ANNETTE B. FROMM

Annette B. Fromm és professora i coordinadora del Departament de Museografia de la Universitat Internacional de Florida i Presidenta del Comitè Internacional de Museus d'Etnografia (ICME) de l'ICOM. Va doctorar-se en Folklore (especialitat en Història de l'Art i Antropologia) a la Universitat d'Indiana (USA). Durant els darrers trenta anys ha ocupat diversos càrrecs en els museus d'Ohio, Oklahoma i Florida, i ha treballat conjuntament amb el personal de museus, directius, investigadors, voluntaris i comunitats locals. En aquests museus ha desenvolupat també funcions en l'àmbit de les relacions públiques, estudis i informes per a entitats públiques i empreses patrocinadores. Ha col·laborat com a investigadora i consultora en diferents projectes museogràfics relacionats amb el folklore nordamericà, la història oral dels nadius nordamericans, la història dels immigrants russos als Estats Units, la cultura setardita a l'exili, etc. També ha participat en diferents projectes sobre patrimoni i turisme. Ha realitzat treball de camp als Estats Units i a Grècia. Ha publicat nombrosos treballs sobre el tractament dels pobles nadius nordamericans en els museus, l'art popular i el multiculturalisme, i la cultura popular i la identitat a Grècia. Sobre aquesta darrera qüestió ha publicat el llibre «We Are Few, Folklore and Ethnic Identity of the Jewish Community of Ioannina, Greece» (2008). Els seus treballs han rebut nombrosos premis i reconeixements.

INSCRIPCIÓ

Inscripció gratuïta amb places limitades.
(Es respectarà l'ordre d'inscripció).
Les inscripcions s'han de formalitzar a través de la pàgina web www.icrppc.cat

LLOC

CaixaForum Girona
(Carrer Ciutadans, 19, Girona)