

ELS CAMINS DEL PESSEBRE

Can Gallemí 1971 - Sant Mateu 2014

SÍNTESI

El diumenge 23 de novembre, a les 12 h., es fa la presentació en el Museu de l'Estampació de Premià d Mar del llibre i documental *Els camins del pessebre: Can Gallemí 1971 – Sant mateu 2014*. També s'inaugurarà una exposició amb el mateix títol.

El diumenge, és la culminació de la feina feta durant més de dos anys de treball i recerca on hi han col·laborat moltes entitats i persones a títol individual. És el compliment de molts esforços encapçalats pel Col·lectiu El Bou i la Mula i Mula i dirigits per Jordi Montlló.

EL LLIBRE

Autor del llibre: Jordi Montlló

El llibre s'organitza en vuit capítols, una bibliografia final i tres annexos, precedits pel pròleg, d'Albert Calls, escriptor i periodista maresmenc. El primer capítol serveix per explicar la motivació i els objectius del llibre i, alhora, per fer els oportuns agraïments a totes les persones que hi han col·laborat d'una o altra manera. La resta de capítols són de contingut i són el resultat ordenat de la recerca. Tot i que es poden llegir amb l'ordre que es presenten en l'índex, també estan pensats perquè es puguin llegir independentment. El darrer capítol és una mena de reflexió final oberta, un resum per plantejar nous reptes de futur.

Els tres annexos són el recull de la informació aplegada durant el procés de recerca, ordenada i presentada de forma amena i explicativa. El primer és un anuari de cadascun dels 44 pessebres que s'han plantat a Sant Mateu amb una fotografia i una fitxa, on hi ha l'any, el lloc de la plantada, l'autor del pessebre, els materials, el tema i una petita descripció. També s'aprofita per determinar el capellà o capellans oficiants i destacar alguna particularitat de la plantada d'aquell any.

El segon annex és el recull dels textos d'en Miquel Puig (a.c.s.) de Can Maneguins, membre dels Caminants de Matinada, que llegia durant l'esmorzar.

Finalment, el darrer annex és un resum històric de l'ermita de Sant Mateu. Es tracta d'una col·laboració molt especial de Joaquim Graupera, doctor en història de l'art.

EL DOCUMENTAL

Director del documental: Martí Sala

En el procés de la recerca, s'han recuperat imatges històriques de la plantada del pessebre; unes imatges dels primers anys de gran valor documental. Altres famílies han cedit filmacions casolanes dels anys 80 i 90. Calia aprofitar aquest material per explicar visualment, en format documental, la història d'aquests camins del pessebre de Sant Mateu. Es va encomanar la tasca al director Martí Sala, que va enregistrar la pujada de l'any 2012.

Amb tot el material filmat i les diferents entrevistes a persones relacionades amb els fets, ha creat un magnífic documental que va més enllà de l'anècdota particular i contextualitza aquesta tradició amb les paradoxes socials i polítiques dels darrers 50 anys i qüestiona les motivacions i ens fa reflexionar sobre el futur.

L'EXPOSICIÓ

Comissari de l'exposició: Jordi Montlló.

Tot i tractar-se d'un esdeveniment que s'hauria d'emmarcar dins el ric patrimoni immaterial català, gairebé mig segle d'història deixen testimoni. Aquestes petites pinzellades (memòria oral, imatges, pessebres) és el que s'ha intentat recopilar, ordenar, analitzar i donar a conèixer. El llibre i el documental restaran a disposició de generacions futures; la tradició es mantindrà viva fins que la gent en mantingui la voluntat. Però per copsar millor la realitat que s'explica en el llibre, en directe i

vivencialment, era indispensable mostra-ho en una exposició, on es reuneixen tots els pessebres que han sobreviscut al pas del temps.

El guió de l'exposició complementa a la perfecció la resta de formats divulgatius i mostra els orígens de la plantada del pessebre de Sant Mateu i el contextualitza dins una tradició més ampla de l'excursionisme català. També mostra com hi ha altres centres maresmencs relacionats amb el pessebre de Sant Mateu.

FITXA TÈCNICA:

Organitza: Col·lectiu d'opinió, recerca i difusió del pessebrisme El Bou i la Mula

Col·laboració: Ajuntament de Premià de Mar
Amics de l'Art Pessebrístic de Premià
Museu de l'Estampació de Premià de Mar

Patrocini: Generalitat de Catalunya
Diputació de Barcelona
Ajuntament de Premià de Mar
Amics de l'Art Pessebrístic de Premià de Mar
Parròquia de Sant Cristòfol
Parròquia de Santa Maria
Museu de Premià de Dalt
Museu Col·lecció de Cabrils
Museu arxiu Municipal de Vilassar de Dalt.
Associació de Pessebristes de Mataró

Lloc:
Museu de l'Estampació de Premià (Av. Joan XXIII 2-8– 08330 – PREMIÀ DE MAR)

Data: diumenge 23 de novembre de 2014 a les 12 h.

Contacte: Jordi Montlló (Tel. 676 259 583) o Laura Bosch (646 627 814)

JUSTIFICACIÓ

L'any 1971 es va plantar el primer pessebre al paratge de la Serralada de Sant Mateu conegut com Can Gallemí. Des de llavors, ha esdevingut una fita obligada per famílies, entitats i col·lectius del poble.

Els Amics de l'Art Pessebrístic són els responsables artístics de l'èxit de la trobada. La parròquia de Sant Cristòfol i l'esplai parroquial preparen la celebració eucarística que es fa al voltant del pessebre. Molta gent es troba per pujar-hi caminant, com un vot de peregrinatge o, simplement, per fer salut o atansar-se lentament al cim i impregnar-se de l'alè de la muntanya. Des de fa uns anys, el pessebre també puja a peu, portat pels "Caminants de matinada".

OBJECTIUS DEL PROJECTE:

Recuperació de la memòria oral d'aquesta activitat a partir de l'entrevista de persones representatives de diversos àmbits relacionats amb l'organització i participació de la plantada del pessebre. Enregistrament i transcripció de les entrevistes.

Recuperació d'arxius particulars, sobretot gràfics, fotografies i gravacions, de la plantada del pessebre.

Elaboració d'un estudi divulgatiu on es reculli el resultat de les entrevistes i on es fa un estudi històric i antropològic de la plantada.

Realització d'un documental a càrrec d'un realitzador i guionista de l'ESCAC, Martí Sala.

Exposició que explica i complementa tant l'estudi com el documental i que mostra els pessebres que s'han conservat, les figures i fotografies i filmacions inèdites.