

JORNADA VIRTUAL
PATRIMONIO
INMATERIAL
CELEBRACIONES CONFINADAS Y
RETOS POST-COVID19
19 DE JUNIO DE 2020



Esta Jornada virtual, convocada por el proyecto de investigación “Proyecto Patrimonio Inmaterial y Políticas Culturales: Desafíos Sociales, Políticos y Museológicos” (ref: PGC2018-096190-B-I00), pretende abordar una primera reflexión, casi de urgencia, sobre los efectos que ha provocado el confinamiento en el patrimonio inmaterial y los escenarios e incertidumbres para el patrimonio inmaterial. Se abre, por tanto, un breve período de recepción de posibles comunicaciones, alrededor de estos dos ejes principales:

- 1) **Patrimonio inmaterial en tiempos de confinamiento. Mecanismos de sustitución y nuevos rituales.** Durante el período de confinamiento, numerosas celebraciones de patrimonio inmaterial no han podido celebrarse a causa de las restricciones sanitarias. Ello ha provocado, por una parte, unos sentimientos contradictorios en las comunidades locales, al comprobar que no se hacían unas celebraciones que son un elemento esencial de su identidad local (fiestas, procesiones, festivales, difusión de artesanía, mercados, ...), y por otra parte ha dado lugar a todo tipo de mecanismos sustitutorios. Páginas web, sitios internet, actividad en las redes sociales, exposiciones virtuales, acciones desde los museos, páginas de documentación sobre el pasado de las fiestas, o celebraciones reducidas transmitidas en directo han atenuado una especie de “duelo comunitario” de la no celebración. Al mismo tiempo, estas acciones han implicado la reinención de los rituales, con formas nuevas de celebración reducidas o en el espacio virtual.
- 2) **Patrimonio inmaterial post-covid19.** A partir del regreso a la “nueva normalidad” se abren nuevos interrogantes para las prácticas festivas y el patrimonio inmaterial. Algunas prácticas de PCI experimentarán unos efectos muy limitados, pero para otras celebraciones las dificultades son múltiples ¿Qué planes se contemplan para equilibrar las celebraciones festivas con las normativas sanitarias de distanciamiento social? ¿Se

contemplan celebraciones alternativas en formato reducido? ¿Será necesario transformar algunas prácticas? ¿Deberán “inventarse” nuevos rituales?

En ambos casos, las comunicaciones aceptadas deberán basarse en información etnográfica, obtenida a partir de la observación de las redes sociales, espacios virtuales o entrevistas con los actores implicados. Se valorarán únicamente las comunicaciones que impliquen una mínima investigación, en base a una “etnografía de urgencia”. Estaremos encantados con la participación de investigadores, miembros de instituciones y centros de investigación, museos e instituciones dedicadas al patrimonio inmaterial.

Las propuestas de comunicaciones se presentarán en castellano o en inglés. Deberá presentarse un título, el nombre y la institución de los autores. No será necesario presentar el texto escrito, únicamente una presentación de un máximo de 10 minutos.

Posteriormente, se podrán seleccionar algunas comunicaciones para formar parte de una publicación.

La Jornada será abierta, y se admitirá también la inscripción de participantes que no presenten comunicaciones. Se proporcionará un certificado de participación.

Envío de propuestas e interés en participar: alejandra.canals@ub.edu

Organiza:

Proyecto de investigación “Patrimonio Inmaterial y Políticas Culturales: desafíos sociales, políticos y museológicos (PGC2018-096190-B-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia, e Innovación / Agencia Estatal de Investigación / Fondo Europeo de Desarrollo Regional, Unión Europea
GRAP. Grup de Recerca en Antropologia del Patrimoni

Participan:

Universitat de Barcelona, Universidad del País Vasco, Universidad Pablo Olavide, Universidad de Sevilla, CETT, OSTELEA.

